

Séq.	Un	Quantidade	Código	Especificação	Marca	Vlr. Unitário	Vlr. Total
1	UN	10,00	29045	LOCAÇÃO DE TENDA TIPO PIRAMIDE COM ARMAÇÃO EM FERRO TUBULAR GALVANIZADO E REVESTIDA EM LONA DE PVC BRANCA ,ANTI-CHAMAS ,COM ALTURA MÍNIMA DE 2 METROS E MÁXIMADE 6 METROS DE SEUS PÉS DE SUSTENTAÇÃO ,ESTAQUEADAS COM CABOS DE AÇO E ESTACADASARREDONDADAS DE, NO MÍNIMO,40CM DE PROFUNDIDADE,AS TENDAS TEM QUE TER MEDIDAS 10,00M X 10,00M.TOTAL 100 M CADA.			
2	UN	22,00	37740	LOCAÇÃO DE TENDA, TIPO COM ARMAÇÃO EM FERRO TUBULAR GALVANIZADO E REVESTIDA EM LONA DE PVC BRANCA, ATI-CHAMAS, COM ALTURA MÍNIMA DE 2 METROS E MÁXIMA DE 6 METROS DE SEUS PÉS DE SUTENTAÇÃO, ESTAQUEADAS COM CABOS DE AÇO E ESTACADAS ARREDONDADASDE, NO MÍNIMO, 40CM DE PROFUNDIDADE. TENDAS TM QUE TER MEDIAS DE 5Mx5M.			

Séq.	Un	Quantidade	Código	Especificação	Marca	Vlr. Unitário	Vlr. Total
3	UN	7,00	37802	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO (CANTADAS, DESFILE E OUTROS), CONTENDO:</p> <p>01 Console digital 40x16 canais ou superior com wifi, (LS-9 expandida, X-32 Full,Midas)</p> <p>01 processadores digitais de 3 entradas e 6 saídas (PA e Side),</p> <p>08 caixas Line Array de 12 com 2 drivers cada,(AS, norton, D.A.S)</p> <p>04 caixas tipo SB-1000 ou superior com 2x18 cada, (SB-2000, DAS 218, AS 218),</p> <p>01 amplificadores de no mínimo 3000 watts RMS em 4 ohms, (altas)</p> <p>01 amplificadores de no mínimo 4000watts RMS em 2 ohms, (médio)</p> <p>01 amplificadores de no mínimo 14.000 watts RMS em2ohms, (sub)</p> <p>Back Line;</p> <p>06 monitores de chão tipo SM, (SM-15 yamaha, SM-222 EAW, SM 400 EAW),</p> <p>02 amplificadores de no mínimo 4.000 watts em 2 ohms para os monitores de chão,</p> <p>03 Microfones sem fio SLX, tipo Shure (Beta 58 ou SM 58),</p> <p>01 kit microfone tipo Shure Beta de bateria (7 peças),</p> <p>01 kit microfone para percussão (4 peças),</p> <p>03 microfones para Over e chimeball,</p> <p>10 Microfones SM 57 tipoShure para instrumentos, (beta 57)</p> <p>04 Microfones SM 58 tipo Shure para voz,(beta 58)</p> <p>10 pedestais em bom estado de conservação,</p> <p>15 garras em bom estado de conservação,</p> <p>12 canais de direct box com 12 ativos,</p> <p>01 powerplay de 8 canaiscomcabos,</p> <p>01 condicionador de energia pra os periféricos de 10 canais,</p> <p>20 cabos XLR de 12 metros + 40 cabos XLR acima de 5 metros balanceados,</p> <p>*Cabeação completa para todo equipamento com AC 120/220 volts no palco.</p> <p>01 técnico de som,</p> <p>01 Hold (ajudante).</p> <p>01 DJ,</p> <p>Iluminação;</p> <p>04 Moving Bean 5R (20 canais)</p> <p>01 mesa 380 canais DMX com mínimo 32 canais analógicos,</p> <p>01 máquina de fumaça DMX,</p> <p>10 canhoes PAR LED RGBW de 3 watts (mínimo),</p> <p>04 canhoes PAR LED RGB,</p> <p>01 luzes de serviço,</p> <p>01 modulo rack de energia, (simples ou digital),</p> <p>04 spot light led50 watts,</p> <p>01 técnico de luz.</p> <p>01 Dj,</p> <p>01 Vigia enquanto estiver montado o equipamento.</p> <p>PALCO;</p> <p>08 metros de frente,</p> <p>05 metros de fundo,</p> <p>04 metros de pé direito,</p> <p>2 Aguas com lona ante chamas preta com laudos,</p> <p>Montado em estrutura Q-30ou P-30 com laudo,</p> <p>3 Lados com sombrite preto 80%,</p> <p>01 escada com corrimão e antiderrapante,</p> <p>Piso com a área total do telhado com mínimo 0,40 cm de altura,(nivelado),</p> <p>Piso de madeira no mínimo 40 milímetros de espessura naval, niveladoe totalmente regular (liso),</p> <p>02 suportes de Line array em Q-30 ou P-30, com avanço de 1 metro,</p> <p>01 aterramento, simples ou triplo,</p> <p>01 placa de saída,</p> <p>01 luzde emergência,</p>			

Séq.	Un	Quantidade	Código	Especificação	Marca	Vlr. Unitário	Vlr. Total
				Obs.; Palco com laudos de engenheiros da lona e da estrutura. 01 vigia para todo o tempo que estiver montado (do início ao fim do serviço)			
4	UN	17,00	37799	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO - EVENTOS DIVERVOS, CONTENDO: 04 caixas degrave 06 caixas para médio e agudos 02 microfones sem fio 01 microfone com fio 01 mesa de som de 16 canais 01 cdj ou notebook para reprodução de som 01 periférico de potência que atenda o evento 01 técnico responsável			
5	UN	1,00	37794	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, CONTENDO 04 CAIXAS COM TRIPE, COM POTENCIA PARA ATENDER AO EVENTO DE PEQUENO PORTE, PARA 150 USUÁRIOS, COM 02 MICROFONES SEM FIO, MESA COM 12 CANAIS, CD'S E 01 TÉCNICO 'DJ' PARA MANUSEIO DO SOM.			
6	UN	8,00	37795	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, CONTENDO 04 CAIXAS DE 18 POLEGADAS GRAVESTIPO SB 850 OU SB 1000, 04 CAIXAS COM 02 FALANTES DE 12 POLEGADAS + DRAIVE, 03 POTÊNCIAS DE ACORDO COM O EQUIPAMENTO, EQUALIZADOR, EFEITO, CROSSOVER, 02 MICROFONES SEM FIO, 01 MICROFONE COM FIO, MESA COM 12 CANAIS, CD'S E 01 TÉCNICO 'DJ' PARA MANUSEIO DO SOM.			

Séq.	Un	Quantidade	Código	Especificação	Marca	Vlr. Unitário	Vlr. Total
7	UN	1,00	37801	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO: (ROCK IN RUA 2018), CONTENDO:</p> <p>02 Consoledigital X32 behringer 01 multi cabo 36 vias + 01 multicable 8 vias,(frente/palco) 02 processadores digitais de 3 entradas e 6 saídas, 08 caixas tipo SB-1000com 2x18 cada,(Norton,DAS,AS) 16 Caixas Line Array 12 + 2xTI,(Norton,DAS,AS) 02 amplificadores AL 3000, (altas) 04 amplificadores AL 4.0, (médio) 02 amplificadores SLIM 14.000, (sub) Delay com 4 caixas de 3 vias +amplificadores e processador(no house mix) 01 Técnico de som,(3 diárias) 01 Hold,(3 diárias) Back Line; 02 caixas de 3 vias 2x12 + 2x Driver TI em cada caixa (amplificada),(SIDE) 02 caixas de Sub com 2x18 em cada caixa (amplificada),(SIDE) 02 caixasSP-4 2x15 + 2xTI ativas,(retorno de baterias) 06 monitores SM 15 YAMAHA ou similar, 02 cubos de guitarra com 2x12 acima de 100watts, 01 caixa 4x10 + 01 caixa 1x15 01 cabeçote de baixo mínimo 500 watts, 02 corpos de baterias, 04 praticaveis, 03 Microfones sem fio TIPO SLX, 02 kit microfone Shure Beta de bateria(7 peças), 01 kit microfone para percussão CAD (4 peças), 03 microfones paraOver e chimbball, 10 Microfones SM 57 tipo Shure para instrumentos, (beta 57) 04 Microfones SM 58 tipo Shure para voz, (beta 58) 20 pedestais em bom estado de conservação, 20 garras em bom estado de conservação, 20 canais de direct boxcom 12 ativos, 01 powerplay de 8 canais com cabos, 01 condicionador de energia para os periféricos de 10 canais, 20 cabos XLR de 12 metros + 60 cabos XLR acima de 5 metros balanceados, 01 House mix para palco circular 3x3 com lona brancaanti chamas e laudo, *Cabeação completa para todo equipamento com AC 120/220 volts no palco. 02 Carregadores,(Hold),(3 diárias) Iluminação; 08 Moving Beam5R (20 canais)(não serve moving head 575 ou 700) 01 atomic 3000 01 laser Showde 1 watts verde com notebook, 01 mesa DMX, 02 máquina de fumaça DMX, 10 canhoes PAR LEDRGBW de 3 watts, 04 canhoes PAR LED RGB,(frente) + 4 canhoes DYS, 02 luzes deservço. 02 Rack analógico ou digital. 12 Canhoes DYS 600 de frente, 03 spot light led 50 watts, 01 Técnico de Luz, (3 diárias) 01 Hold, (3 diárias) PALCO; 10 metros de frente, 08 metros de fundo,</p>			

Séq.	Un	Quantidade	Código	Especificação	Marca	Vlr. Unitário	Vlr. Total
				06 metros de pé direito, 03 Linhas para Paineis led e iluminação (Q-30 ou P-30), 2 Aguas com lona Branca com laudos, Montado em estrutura Q-30 com Laudos, Guarda corpo em 3 lados com mínimo 1,20 m de altura, 3 Lados com sombrite preto 80%, 01 escada com corrimão e antiderrapante, Piso com a área total do telhado com mínimo 1,50 m de altura,(nivelado), Piso de madeira no mínimo 40 milímetros de espessura naval, nivelado e totalmente regular (liso), 02 suportes de Line array com 6 metros de altura no mínimo em alumínio com avanço de 1 metro à frente com engate, 01 house mix 3x3 em estrutura Q-30 com cercado. 01 aterramento do piso e do telhado, Pinado em 4 cantos. 01 Técnico de som,(3 diárias) 01 Técnico de luz,(3 diárias) 01 DVJ.(3 diárias) 01 Vigia 24 horas do início ao fim.(6 diárias) 60 Metros de fechamento com 3 metros de altura, 01 Frente do evento com um arco em Q-30 na entrada e fechamento com estrutura Q-30 nas 2 laterais em lona branca antichamas com laudos, Palco montado 2 dias antes do evento e desmontado 1 dia após a retirada do som, Som montado 1 dia antes do evento testado e aprovado pelo promotor.			

Carimbo Padronizado	Validade da Proposta (no mínimo em 60 dias) ____/____/____	Total Geral R\$ _____ _____
	Prazo para Entrega ____/____/____	

Declaramos para todos os efeitos legais que, ao apresentar esta proposta, com os preços e prazos acima indicados, estamos de pleno acordo com as condições gerais e especiais estabelecidas para esta licitação, as quais nos submetemos incondicional e integralmente.

Declaramos também que até a presente data inexistem fatos impeditivos a participação desta empresa ao presente certame licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Assinatura: _____

Data: ____/____/____